

INSTRUCCIONES PARA PREPARAR UN ARTÍCULO DE ACUERDO AL ESTILO AMCA

INSTRUCTIONS TO PREPARE AN ARTICLE ACCORDING TO THE AMCA-STYLE

Primer A. Autor^{a,b}, Segundo B. Autor^b, Tercer C. Autor^b y Cuarto D. Autor^a

^a*Grupo de Mecánica Computacional, Universidad Nacional de Villa Carolina, Los Alerces 3492,
4200 Villa Carolina, Argentina, gmc@uncarolina.edu.ar, <http://www.uncarolina.edu.ar/gmc>*

^b*Grupo de Ingeniería Aplicada, Universidad Nacional de La Meseta, Los Cipreses 3493, 4201 La
Meseta, Argentina, gia@unmeseta.edu.ar, <http://www.unmeseta.edu.ar/gia>*

Palabras clave: Instrucciones, estilo AMCA, Mecánica Computacional, artículo.

Resumen. Este documento provee información e instrucciones para preparar un artículo siguiendo el estilo de AMCA. La primera página está reservada para el título del artículo, los autores, la afiliación, las palabras clave y el resumen. Para los artículos escritos en idiomas español o portugués esta página debe, además, contener el título, las palabras clave y el resumen en inglés. El resumen debe tener un párrafo único y estar completamente contenido en la primer página. La introducción debe comenzar en la parte superior de la segunda página. La primera página del documento será impresa en el libro de Resúmenes. Todas las instrucciones, así como los archivos de ejemplo para LaTeX y MS-Word se pueden encontrar en el sitio web de la AMCA <http://www.amcaonline.org.ar>.

Keywords: Instructions, AMCA style, Computational Mechanics, article.

Abstract. This document provides information and instructions to prepare an article following the AMCA style. The first page is reserved for the title of the article, the authors, their affiliations, the keywords and the abstract. For articles written in Spanish or Portuguese, this page must contain in addition the title, the keywords, and the abstract in English. The abstract must have a unique paragraph and must be fully contained in the first page. The Introduction must begin at the top of the second page. The first page of the article will be printed in the Book of Abstracts. All the instructions as well as the example files for LaTeX and MS-Word can be found in the web page of AMCA <http://www.amcaonline.org.ar>.

1. INTRODUCCIÓN

Este documento provee información e instrucciones para preparar un artículo de acuerdo al estilo AMCA. Sólo los artículos formateados de acuerdo a los presentes lineamientos serán aceptados para las publicaciones de AMCA.

2. ESPECIFICACIONES GENERALES

El artículo puede ser escrito en inglés, español o portugués dentro de una caja de impresión de 16cm x 24cm, centrada en la página. El documento, incluyendo figuras, tablas y referencias, deben tener una longitud mínima de 4 páginas y no debe exceder las 10 páginas. El documento debe ser cargado en el sitio de AMCA como archivo en formato **PDF**; no se aceptan otros formatos (MS Word, RTF). El tamaño del archivo PDF del documento no debe Exceder 2 MBytes.

2.1. Uso de acrónimos

Si se usan acrónimos, entonces debe definirlos antes de su primer ocurrencia.

3. TÍTULO, AUTORES, AFILIACIÓN, PALABRAS CLAVE

La primera página debe contener el Título, Autor(es), Afiliación(es), Palabras clave y el resumen. Si el idioma elegido es el español o el portugués, se debe agregar el duplicado del título, palabras clave y resumen en inglés, siguiendo como ejemplo el presente instructivo. La segunda página debe comenzar con la Introducción. La primera línea del título se encuentra a 3cm de la parte superior de la caja de impresión para agregar el membrete AMCA.

3.1. Título

El título se debe escribir centrado, con 14pt, en Times Roman negrita y todas las letras en mayúsculas. Debe tener espaciado simple si el título tiene más de una línea de longitud. **No se recomienda** la inclusión de fórmulas o caracteres especiales en el título. Se pueden utilizar acrónimos si se definen *en línea*, por ejemplo “flujo alrededor de un cilindro utilizando Large Eddy Simulation (LES)”. La traducción al inglés del título se debe escribir centrada, con 12pt, en Times Roman negrita y todas las letras en mayúsculas.

3.2. Autor

El nombre del autor debe incluir el nombre, la inicial del segundo nombre y el apellido. Debe estar escrito centrado, en 12pt, negrita, Times Roman, a 12pt debajo del título. Ubique a todos los autores juntos, divididos en varias líneas si fuese necesario. Antes del último autor debe estar el conector “y”. Las afiliaciones deben estar organizadas en bloques centrados, después de los autores. Identifique a cada autor con su correspondiente afiliación usando un superíndice como en el ejemplo. Si todos los autores pertenecen a la misma afiliación no utilice superíndice.

3.3. Afiliación

La afiliación del autor se debe escribir centrada, en 11pt, en Times Roman itálica, a 12pt debajo de la lista de autores. Un espacio de 12pt debe separar dos afiliaciones distintas. Se recomienda que los autores incluyan, en lo posible, su dirección de correo electrónico y una página web por sitio de afiliación.

3.4. Palabras clave

Por favor, escriba a lo sumo seis palabras clave. Deben escribirse alineadas a la izquierda, en 12pt Times Roman, y la línea debe comenzar en fuente negrita con **Palabras Clave**. Un espacio de 12pt debe separar las palabras clave del texto de las afiliaciones. Utilice la palabra **Keywords** para encabezar la traducción al inglés de las palabras clave. Un espacio de 12pt debe separar las palabras clave del texto del resumen en español.

3.5. Resumen

Utilice fuente Times Roman de 11pt para el resumen. El resumen debe tener un párrafo único sin saltos de línea. La palabra **Resumen** debe estar en negrita al principio de la primera línea. El texto del resumen debe estar justificado y separado 12pt como se muestra en la primera página de estas instrucciones. El resumen debe ser autónomo, por lo que no se deben incluir figuras, tablas o ecuaciones. Tampoco se deben incluir referencias cruzadas a tales materiales. Se desaconseja incluir referencias a otros trabajos en el resumen. En caso de incluirse referencias, deben hacerse *en línea*, pero en forma abreviada como en este ejemplo (C. Jhonson et al., *Int J Num Meth Eng*, 34(3):543–568 (1992); D. Mitchell y J. Brady, *J Sound Vib*, 21(2):221–230 (2006)). Las citaciones múltiples deben separarse por punto y coma. **No se recomienda incluir más de 2 referencias en el resumen.** Evite incluir caracteres especiales y fórmulas. Si utiliza acrónimos, debe definirlos inmediatamente antes de su primera ocurrencia. Ubique la traducción al inglés del resumen separándolo un espacio de 12pt de la traducción de las palabras clave; debe estar encabezado por la palabra **Abstract** en negrita. Se sugiere una extensión del resumen entre 150 y 300 palabras considerando que con las traducciones en inglés quede todo contenido en la primer página.

4. TÍTULOS EN EL TEXTO

4.1. Títulos principales

Los títulos principales se deben escribir alineados a la izquierda, en 12pt, en Times Roman negrita, con letras todas mayúsculas. Debe haber un espacio de 12pt antes y de 6pt después de los títulos principales.

4.2. Títulos secundarios

Los títulos secundarios deben ser escritos alineados a la izquierda, en 12pt, en Times Roman negrita, con una mayúscula en la letra inicial para la primera palabra solamente. Debe haber un espacio de 12pt antes y de 6pt después de los títulos secundarios.

5. TEXTO

El texto normal debe escribirse con espaciado simple, justificado, utilizando fuente de 12pt Times Roman, en una columna. La primera línea de cada párrafo debe tener una sangría de 0,5cm. No debe haber separación entre párrafos.

6. NÚMEROS DE PÁGINA

Los autores **no deben numerar** las páginas del artículo. Los números serán agregados por el editor.

7. FIGURAS

Todas las figuras deben numerarse consecutivamente y tener su leyenda o subtítulo. El subtítulo se debe escribir centrado, en 10pt Times Roman, en minúsculas con letra mayúscula para la primer letra de la oración.

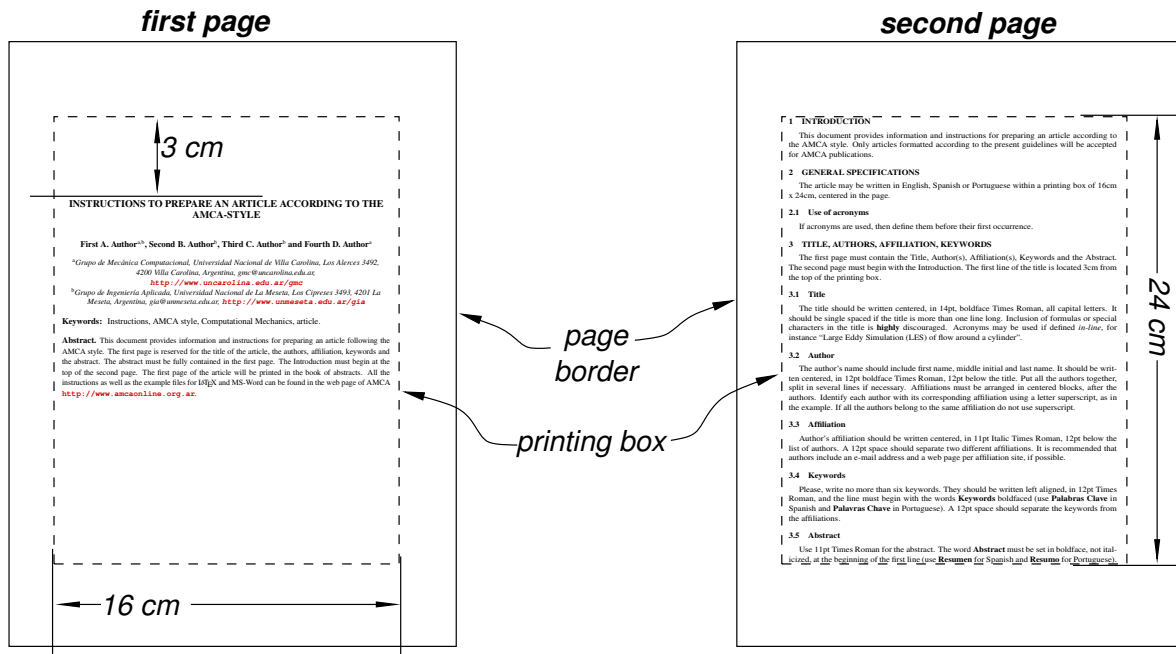


Figura 1: Disposición de la página.

Un espacio de 6pt debe separar la figura de su leyenda, y un 12pt espacio debe separar el texto que la rodea de la parte superior de la figura y de la inferior de la leyenda (véase la Fig. 1).

Todas las figuras deben estar referenciadas en el texto. Las figuras en color son bienvenidas.

8. ECUACIONES

Cada ecuación debe estar numerada utilizando números arábigos entre paréntesis. Debe estar centrada, dejando un espacio de 6pt arriba y abajo para separarla del texto que la rodea.

El ejemplo siguiente es una ecuación de línea simple

$$Ax = b. \quad (1)$$

El ejemplo siguiente es una ecuación de varias líneas

$$\begin{aligned} Ax &= b, \\ Ax &= c. \end{aligned} \quad (2)$$

En lo posible, se deben generar los vínculos internos del PDF para las referencias a las ecuaciones. El color recomendado para los vínculos a referencias en el texto es el azul; por ejemplo, ver Ec. (2).

9. TABLAS

Todas las tablas deben estar numeradas y tener su descripción. Esta descripción debe tener tamaño 10pt y fuente Times Roman, con letras minúsculas y mayúscula en la primera letra de la oración.

Un espacio de 6pt separa la tabla de la descripción, y un espacio de 12pt separa la tabla del texto que la rodea. Por ejemplo, ver la Tabla 1. Todas las tablas deben estar referenciadas en el texto.

	mallá 20x20	mallá 50x50	mallá 100x100
0	41,00	1.00	4,92
1	40,86	1.02	4,88
10	23,81	3,44	2,92
50	5,62	64,20	1,08

Tabla 1: Número de condición para el operador de Stekhhlov.

10. FORMATO DE REFERENCIAS

Las referencias deben insertarse en el texto utilizando el estilo *autor-fecha* (también conocido como *Harvard style*). Las referencias se pueden citar entre *paréntesis* como (Zienkiewicz y Taylor, 1991; Idelsohn y Oñate, 1994; Meyer et al., 1995a,b; Fernández Méndez, 2001; Taylor et al., 2003), o en forma *textual*, por ejemplo, ver Zienkiewicz y Taylor (1991); Idelsohn y Oñate (1994); Meyer et al. (1995a,b); Fernández Méndez (2001); Taylor et al. (2003). Las referencias deben agruparse y ordenarse alfabéticamente al final del artículo como se muestra en estas instrucciones. No incluya referencias que no sean citadas en el cuerpo del artículo. Utilice referencias con símbolos Romanos; no utilice, por ejemplo, símbolos griegos, chinos o japoneses.

En lo posible, debe generar los vínculos internos dentro del PDF para las citaciones. El color recomendado para los vínculos a referencias en el texto es el azul. El color preferido para vínculos a referencias externas, como las páginas web, es el rojo (por ejemplo, <http://www.amcaonline.org.ar>).

Los DOIs deben incluirse para todas las referencias donde existan. Específicamente, use el campo `doi` proporcionado dentro de su archivo `.bib`, como se ilustra en el archivo `amcapaper.bib`.

11. CONCLUSIONES

Los archivos fuente en TeX, L^AT_EX y ejemplos en MS-Word se pueden encontrar en el sitio web de AMCA: <http://www.amcaonline.org.ar>. Se recomienda el uso de estos archivos para respetar el formato con mayor facilidad. Recuerde: **No numere las páginas.**

REFERENCIAS

- Fernández Méndez S. *Mesh-free methods and finite elements: friend or foe?* Universitat Politècnica de Catalunya, 2001. <http://doi.org/10.5821/dissertation-2117-94016>.
- Idelsohn S. y Oñate E. Finite element and finite volumes. Two good friends. *International Journal for Numerical Methods in Engineering*, 37:3323–3341, 1994. <http://doi.org/10.1002/nme.1620371908>.
- Meyer E., Morrison A., y Plummer C. Finite differences and finite volumes. Two old friends. *Journal of Numerical Methods*, 32:1223–1241, 1995a.
- Meyer E., Morrison A., y Plummer C. The finite element method: A good friend. *Journal of Numerical Methods*, 32:2223–2241, 1995b.
- Taylor R., Filippou F., Saritas A., y Auricchio F. A mixed finite element method

for beam and frame problems. *Computational mechanics*, 31:192–203, 2003.
<http://doi.org/10.1007/s00466-003-0410-y>.

Zienkiewicz O. y Taylor R. *The finite element method*, volumen II. McGraw Hill, 1991.